

kongresy, konference, kursy

LEO EITINGER: KONFERENCE KE 100. VÝROČÍ NAROZENÍ
VÝZNAMNÉHO PSYCHIATRA A HUMANISTY**ODBORNÝ A LIDSKÝ ODKAZ
LEA EITINGERA****8. a 9. 11. 2012 v Brně****8. 11. od 15 h / přednáškový sál Masarykovy univerzity,
Komenského náměstí, Brno**

Prof. Lars Weiseth, Prof. Astrid Nøklebye Heiberg, Prof. Ulrik Fredrik Malt, Ass. prof. Trond Heir: Eitingerův přínos k definici posttraumatické stresové poruchy, Eitingerův přínos k viktimologii, uprchlíci v dnešním světě mjr. doc. MUDr. Jan Vevera, Ph.D.: Násilí a viktimizace u psychiatrických pacientů doc. Marek Preiss: Trauma a posttraumatický růst doc. MUDr. Oldřich Vinař: Leo Eitinger, holocaust a psychiatrie

Garant: prof. MUDr. Eva Češková, CSc.

**9. 11. od 9 h / přednáškový sál Uměleckoprůmyslového
muzea Moravské galerie, Husova, Brno**

Prof. Astrid Nøklebye Heiberg, Jitka Lenda, Bjarte Bruland, Magne Skjæraasen, Judita Matyášová, doc. MUDr. Oldřich Vinař: Eitingerův život a dílo, svědectví přeživších, aktuální otázky lidských práv

Garant: doc. PhDr. Miluše Juříčková, CSc.

V průběhu konference bude představena kniha

**Magne Skjæraasen – Lékař pro život.
Příběh Lea Eitingera**

Dramatickou životní pouť Lea Eitingera, světoznámého norského psychiatra a humanisty, popisuje autor, novinář, na pozadí drsných historických událostí, které zmítaly dvacátým stoletím a obzvláště drastickým způsobem dopadaly na Židy.

Z norštiny přeložila Miluše Juříčková, vydává nakladatelství Doplněk.

**Reprezentace traumatu v literatuře
a umění****20. 11., úterý / Brno, Dům pánů z Kunštátu**

Odborné kolokvium pořádané Ústavem české literatury a knihovnictví a Centrem literárních a interkultur-

ních studií na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity ve spolupráci s Domem umění města Brna.

Cílem odborného kolokvia je představit výzkum rozmanitých podob traumatu na poli kultury, zvláště literatury a umění dvacátého století. Přednesené příspěvky budou tematizovat umělecké zrcadlení traumatu v nejrůznějších stadiích a podobách, v sociálních a psychologických souvislostech, historických a filozofických kontextech. Žánry odborné reflexe a diskuse umožní účastníkům kolokvia sdílet zkušenosti, výzkumné perspektivy a poznatky v tvořivém dialogu.

Předpokládáme, že kolokvium přinese jak dílčí zhodnocení a závěry bádání, které ve formě studií vytvoří základ monografické publikace, ale zároveň otevře nové otázky a problémové okruhy k dalšímu rozvíjení odborné debaty v širokých kulturních souvislostech.

Jednací jazyk: čeština nebo slovenština.

Filmový cyklus

3.–5. 12. 2012, Brno, kino Art

Pietní akt u bysty Lea Eitingera v Lomnici

12. 12. 2012, středa, 18 h v Lomnici

ČRo 3 Vltava – večer věnovaný Leu Eitingerovi

14. 12. 2012, pátek

Elie Wiesel – Šamhorodský proces (Soud nad Bohem)

17. 9. v 19.30 h, Divadlo U stolu, Zelný trh 9

Dramatický příběh jedné noci kdesi ve ztracené vesnici, skryté v prachu a tmě. Strhující hra nositele Nobelovy ceny míru, velkého svědka holocaustu. Šamhorodský proces byl nejednou inscenován v zahraničí, na české půdě byl poprvé uveden právě v Divadle U stolu (www.divadloustolu.cz).

Literární revue WELES 51–52

Listopadové dvojčíslo přinese speciální tematický blok věnovaný Leu Eitingerovi a problematice „poezie po Osvětím“ (Tadeusz Borowski). Ve stejném měsíci se uskuteční i literárně-hudební večer pod názvem *Básník v lágru*, reflektující mj. osudy a tvorbu Tadeusze Borowského, Josefa Čapka, Jiřího Daniela, Alexandra Solženicyna a Varlama Šalamova (WELES, www.welesrevue.cz).

Kontakt pro další informace:

Barbora Antonová

tel.: 732 632 019

e-mail: barbora.antonova@gmail.com